

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

Ensemble für zeitgenössische Musik der ZHdK

ARC- EN-CIEL

**Thomas Moore, Pieter Matthyssens, Wannes Gonnissen (Nadar Ensemble) und
Brian Archinal (Ensemble Nikel), Leitung; Institute for Computer Music and Sound
Technology ICST, Kooperation**

Fr 21.1.2022

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3 | Ebene 7 | Toni-Areal | Zürich | Eintritt frei | Kollekte

Jorge Sánchez-Chiong: used redux [from Autocine] (2012)

Alexander Schubert: Point Ones (2012)

Michael Beil: Exit to Enter (2013)

Clara Iannotta: Outer Space (2018)



#zhdkmusic #hotspotofmusic

zhdk.ch/zhdkorchester

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste 2021/22

[Übersicht](#) [Prod. bearbeiten](#) [Vorst. bearbeiten](#) [Vorst. löschen](#) [Neue Vorst.](#)

[in Kalender speichern](#)

Heute, 19:30 Uhr

Konzert

Arc-en-Ciel / ICST - Performing Live Electronic Music #6

2G-Zertifikatskontrolle

Nach erfolgter 3G-Zertifikatsprüfung an den Gebäudeeingängen sind Veranstaltungs- und Weiterbildungsteilnehmende gebeten, sich am gekennzeichneten Desk in der Toni-Eingangshalle zu melden. Dort wird das Vorhandensein eines offiziellen BAG 2G-Zertifikats geprüft. Ist die Prüfung erfolgreich, erhalten die Personen ein Armband, das sie zum Museumsbesuch sowie zur Teilnahme an öffentlichen Veranstaltungen oder einem Weiterbildungsangebot berechtigt. Der 2G-Desk in der Toni-Eingangshalle ist zu den Toni-Areal Öffnungszeiten durchgehend besetzt. Bitte rechnen sie genügend Zeit für die Kontrolle ein.

[Aktuelle ZHdK-Informationen zum Corona-Virus \(auf link klicken\)](#)

Dieses Event beginnt in

69 Minuten

LIVE

Institute for Computer Music and Sound Technology

Leitung (Einstudierung)

Thomas Moore, Pieter Matthyssens, Wannes Gonnissen (**Nadar Ensemble**)
und
Brian Archinal (**Ensemble Nickel**)

Programm

Clara Iannotta (*1983)

Outer Space for baritone sax, percussion, electric guitar, one object performer, film and electronics
(2018)

Alexander Schubert (*1979)

Point Ones for small ensemble and augmented conductor
(2011)

Jorge Sánchez-Chiong (*1969)

used redux
for amplified ensemble, electronics and turntables ad lib

Veranstaltungsort

Toni-Areal, Konzertsaal 3, Ebene 7,
Pfungstweidstrasse 96, Zürich

Dokument

Plakat  136 KB

Disziplinen

Musik

Profile

Kirchenmusik, Klassik, Komposition und
Theorie und Tonmeister

Beteiligte

Institute for Computer Music and Sound
Technology

Projektteam & Performance

Germán Toro-Pérez
Lucas Bennett
Peter Färber
Leandro Gianini
Dominykas Gircius
Carlos Hidalgo
Milena Winter

Ensemble Arc-en-Ciel

Violine

Matthew Francis Robert Chambers
Kamilia Boris

Violoncello

Tatsiana Muzykantava
Jan Losos

Querflöte

Hèctor Rodríguez Palacios

Klarinette

Fanny Chellé

Posaune

Romain Nussbaumer

Schlagzeug

Paul Buchberger
Simone di Tullio
Markus Zeisler

Klavier

Flurina Zehnder
Akvilė Sileikaite Ziegler

Gitarre

Raphaël Duchosal Binaz

Saxophon

Pisoi Manatchinapisit
Celia Torres Pérez

Orchestermanagement

Lehel Donath

(2009)

Eintritt frei, Kollekte

Die sechste und letzte Forschungssession im Rahmen des Forschungsprojektes **Performing Live Electronic Music** behandelte Werke, in denen die Herstellung oder Erweiterung von Instrumenten sowie Gestik, Bild und Bewegung im Vordergrund stehen und die in enger Zusammenarbeit mit spezifischen Ensembles entstanden sind: Alexander Schubert, Michael Beil und Jorge Sánchez-Chiong schrieben Stücke für das **Nadar Ensemble**, Clara Iannotta für das **Ensemble Nickel**. Das Konzert am Freitag, 21. Januar bildet den Abschluss des zweitägigen Austauschs unter Mitwirkung von Komponist:innen, Musikwissenschaftler:innen und Interpret:innen.

Die Orchesterausbildung nimmt an der ZHdK einen zentralen Stellenwert ein. Die repräsentativen Hochschulformationen «Orchester der ZHdK», das Ensemble für zeitgenössische Musik «Arc-en-Ciel» sowie das polyvalente «Kammerensemble der ZHdK» bereichern das Kulturangebot im Grossraum Zürich.

Das Programmspektrum umfasst das Repertoire ab dem frühen 18. bis ins 21. Jahrhundert für Formationen vom kleinbesetzten Kammerensemble bis zum grossen Sinfonieorchester. Durch die Zusammenarbeit mit den Orchestern der Tonhalle und der Oper Zürich, des Musikkollegiums Winterthur und dem Zürcher Kammerorchester erhalten die Studierenden Praxis und Einblick in die Welt der Berufsorchester.

zhdk.ch/zhdkorchester



Orchester der ZHdK



Prof. Germán
Toro-Pérez



Lucas Bennett



Peter Färber



Leandro Gianini



Dominykas Gircius



Carlos Hidalgo



Milena Winter



Matthew Francis
Robert Chambers



Kamilia Boris



Tatsiana
Muzykantava



Jan Losos



Hèctor Rodríguez
Palacios



Fanny Chellé



Romain
Nussbaumer

Studiengänge



Projekt-Impression



Teaser

Weitere Daten

21. Februar bis 23. Februar, 10–17:30 Uhr

Konzertsaal 3 ZT 7.K12

Workshop

Conducting Workshop

Programm: tbd

1. Mai, 17 Uhr

Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, Zürich

Konzert

...à la française...

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste

Pierre-André Valade, Leitung

Olivier Messiaen (1908-1992)

Le...



Paul Buchberger



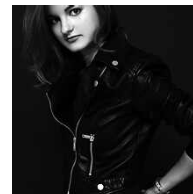
Simone di Tullio



Markus Zeisler



Flurina Zehnder



Akvile Sileikaite
Ziegler



Raphaël Duchosal
Binaz



Pisol
Manatchinapisit



Celia Torres
Pérez

Departement Musik



Lehel Donath

Tags

2021-22_orchester_zhdk | Institut < Institute for
Computer Music and Sound Technology, ICST |
livestream-music

Produktion zuletzt geändert

17.01.2022 09:20 von Lehel Donath

Vorstellung zuletzt geändert

21.01.2022 12:00 von Lehel Donath

Mehr zu: [Veranstaltungen \(/veranstaltungen\)](#)

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste 2021/22

Konzert

21.01.2022, 19:30

Toni-Areal, Konzertsaal 3, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Arc-en-Ciel / ICST - Performing Live Electronic Music #6

2G-Zertifikatskontrolle

Nach erfolgter 3G-Zertifikatsprüfung an den Gebäudeeingängen sind Veranstaltungs- und Weiterbildungsteilnehmende gebeten, sich am gekennzeichneten Desk in der Toni-Eingangshalle zu melden. Dort wird das Vorhandensein eines offiziellen BAG 2G-Zertifikats geprüft. Ist die Prüfung erfolgreich, erhalten die Personen ein Armband, das sie zum Museumsbesuch sowie zur Teilnahme an öffentlichen Veranstaltungen oder einem Weiterbildungsangebot berechtigt. Der 2G-Desk in der Toni-Eingangshalle ist zu den Toni-Areal Öffnungszeiten durchgehend besetzt. Bitte rechnen sie genügend Zeit für die Kontrolle ein.

[Aktuelle ZHdK-Informationen zum Corona-Virus \(auf link klicken\) \(https://www.zhdk.ch/meldung/informationen-zum-coronavirus-3516\)](https://www.zhdk.ch/meldung/informationen-zum-coronavirus-3516)

Dieses Event beginnt in

71 Minuten

○ LIVE



Leitung (Einstudierung)

Thomas Moore, Pieter Matthyssens, Wannes Gonnissen (Nadar Ensemble (<https://nadarensemble.be>)) und
Brian Archinal (Ensemble Nickel (<https://ensemblenikel.com/>))

Programm

Clara Iannotta (*1983)

Outer Space for baritone sax, percussion, electric guitar, one object performer, film and electronics
(2018)

Alexander Schubert (*1979)

Point Ones for small ensemble and augmented conductor
(2011)

Jorge Sánchez-Chiong (*1969)

used redux
for amplified ensemble, electronics and turntables ad lib
(2009)

Eintritt frei, Kollekte

Die sechste und letzte Forschungssession im Rahmen des Forschungsprojektes Performing Live Electronic Music (<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/performing-live-electronic-music-558720>) behandelte Werke, in denen die Herstellung oder Erweiterung von Instrumenten sowie Gestik, Bild und Bewegung im Vordergrund stehen und die in enger Zusammenarbeit mit spezifischen Ensembles entstanden sind: Alexander Schubert, Michael Beil und Jorge Sánchez-Chiong schrieben Stücke für das Nadar Ensemble (<https://nadarensemble.be/>), Clara Iannotta für das Ensemble Nickel (<https://ensemblenikel.com>). Das Konzert am Freitag, 21. Januar bildet den Abschluss des zweitägigen Austauschs unter Mitwirkung von Komponist:innen, Musikwissenschaftler:innen und Interpret:innen.

Die Orchesterausbildung nimmt an der ZHdK einen zentralen Stellenwert ein. Die repräsentativen Hochschulformationen «Orchester der ZHdK», das Ensemble für zeitgenössische Musik «Arc-en-Ciel» sowie das polyvalente «Kammerensemble der ZHdK» bereichern das Kulturangebot im Grossraum Zürich. Das Programmspektrum umfasst das Repertoire ab dem frühen 18. bis ins 21. Jahrhundert für Formationen vom kleinbesetzten Kammerensemble bis zum grossen Sinfonieorchester. Durch die Zusammenarbeit mit den Orchestern der Tonhalle und der Oper Zürich, des Musikkollegiums Winterthur und dem Zürcher Kammerorchester erhalten die Studierenden Praxis und Einblick in die Welt der Berufsorchester.

Veranstaltungsdetails

Besetzung / Beteiligte

[Institute for Computer Music and Sound Technology](https://www.zhdk.ch/forschung/icst) (<https://www.zhdk.ch/forschung/icst>)

Projektteam & Performance

[Germán Toro-Pérez](https://www.zhdk.ch/person/151137) (<https://www.zhdk.ch/person/151137>)

[Lucas Bennett](https://www.zhdk.ch/person/152374) (<https://www.zhdk.ch/person/152374>)

[Peter Färber](https://www.zhdk.ch/person/150856) (<https://www.zhdk.ch/person/150856>)

[Leandro Gianini](https://www.zhdk.ch/person/159413) (<https://www.zhdk.ch/person/159413>)

[Dominykas Gircius](https://www.zhdk.ch/person/217937) (<https://www.zhdk.ch/person/217937>)

[Carlos Hidalgo](https://www.zhdk.ch/person/179847) (<https://www.zhdk.ch/person/179847>)

[Milena Winter](https://www.zhdk.ch/person/223072) (<https://www.zhdk.ch/person/223072>)

Ensemble Arc-en-Ciel

Violine

[Matthew Francis Robert Chambers](https://www.zhdk.ch/person/223212) (<https://www.zhdk.ch/person/223212>)

[Kamilia Boris](https://www.zhdk.ch/person/218442) (<https://www.zhdk.ch/person/218442>)

Violoncello

[Tatsiana Muzykantava](https://www.zhdk.ch/person/223140) (<https://www.zhdk.ch/person/223140>)

[Jan Losos](https://www.zhdk.ch/person/239628) (<https://www.zhdk.ch/person/239628>)

Querflöte

[Hèctor Rodríguez Palacios](https://www.zhdk.ch/person/234955) (<https://www.zhdk.ch/person/234955>)

Klarinette

[Fanny Chellé](https://www.zhdk.ch/person/222795) (<https://www.zhdk.ch/person/222795>)

Posaune

[Romain Nussbaumer](https://www.zhdk.ch/person/217774) (<https://www.zhdk.ch/person/217774>)

Schlagzeug

[Paul Buchberger](https://www.zhdk.ch/person/238305) (<https://www.zhdk.ch/person/238305>)

[Simone di Tullio](https://www.zhdk.ch/person/243151) (<https://www.zhdk.ch/person/243151>)

[Markus Zeisler](https://www.zhdk.ch/person/223017) (<https://www.zhdk.ch/person/223017>)

Klavier

[Flurina Zehnder](https://www.zhdk.ch/person/229097) (<https://www.zhdk.ch/person/229097>)

[Akvile Sileikaite Ziegler](https://www.zhdk.ch/person/203264) (<https://www.zhdk.ch/person/203264>)

Gitarre

[Raphaël Duchosal Binaz](https://www.zhdk.ch/person/237270) (<https://www.zhdk.ch/person/237270>)

Saxophon

[Pisol Manatchinapisit](https://www.zhdk.ch/person/211660) (<https://www.zhdk.ch/person/211660>)

[Celia Torres Pérez](https://www.zhdk.ch/person/237549) (<https://www.zhdk.ch/person/237549>)

Orchestermanagement

[Lehel Donath \(https://www.zhdk.ch/person/151170\)](https://www.zhdk.ch/person/151170)

Dokumente

[Plakat \(/file/live/eb/ebb4d45438f5e8b7517831b29e0d26c488aee107/44871.pdf\)](/file/live/eb/ebb4d45438f5e8b7517831b29e0d26c488aee107/44871.pdf)

Weitere Daten

21.02. – 23.02.2022, 10:00 – 17:30

[Conducting Workshop](#)

[Workshop](#)

[Toni-Areal, Konzertsaal 3, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich](#)

[\(/veranstaltung/44877\)](/veranstaltung/44877)

01.05.2022, 17:00

[...à la française...](#)

[Konzert](#)

[Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, Zürich](#)

[\(/veranstaltung/44827\)](/veranstaltung/44827)

