Theoretische Arbeit

Künstlerische Interventionen im politischen Raum- zur politischen Ästhetik des Virtuellen

Der virtuelle Raum transformiert soziale Praktiken und ist selbst zu einem von Politik, Wirtschaft und Medien umkämpftes Feld geworden. Die Arbeit untersucht Interventionen die einen künstlerischen Gebrauch von Formaten und Netzwerken neuer Technologien im Modus der Unterbrechung und Störung darstellen.

Der Fokus liegt auf den ästhetischen, medialen und politischen Bedingungen und Verfahren, die eine politische Ästhetik des Virtuellen formen.