

Donnerstag, 15. November 2007, 19:30 Uhr
ZHdK, Grosser Saal, Florhofgasse 6, Zürich

arc-en-ciel

Ensemble für zeitgenössische Musik der Zürcher Hochschule der Künste
Im Rahmen der Tage für Neue Musik Zürich

Roland Kluttig, Leitung

Giovanni Verrando
(*1965)

Accanto alla quiete (1993)
für Klavier und sieben Instrumente 8'

*Katrin Locher, Flöte; Ana Lomsaridze, Oboe; Sophie Gilbert, Klarinette;
Murielle Grossenbacher, Klavier; Anne-Kathrin Rauh, Violine; Marita Seeger, Violine;
Karin Hender, Viola; Anna-Luise Buchberger, Violoncello*

Samuel Sighicelli
(*1972)

Saison de cris (2007)
für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Sampler und Schlagzeug 25'

I – Jeu blanc
II – anybody here?
III – Haïku

*Lea Sangiorgio, Klarinette; Kristine Sutidze, Klavier; Nino Chokhanelidze, Sampler;
Melinda Stocker, Violine; Anna-Luise Buchberger, Violoncello; Philipp Dold, Schlagzeug*

Rebecca Saunders
(*1967)

Blue and Gray (2005)
für zwei Kontrabässe 9'

Wies de Boevé, Kontrabass; Simone Schranz, Kontrabass

- - - Pause - - -

Mischa Käser
(*1959)

Etudes (2001-2003)
für Ensemble 18'

*Katrin Locher, Flöte; Ana Lomsaridze, Oboe; Lea Sangiorgio, Klarinette;
Vittoria Buzzi, Harfe; Marita Seeger, Violine; Karin Hender, Viola;
Anna-Luise Buchberger, Violoncello; Wies de Boevé, Kontrabass; Admir Doçi, Gitarre;
Silke Lisko, Mandoline; Cindy Oppliger, Akkordeon; Samuel Müller, Schlagzeug*

Franco Donatoni
(1927-2000)

She (1983)
für drei Soprane und Ensemble 12'

*Catriona Bühler, Sopran; Tabea Herzog, Sopran; Irina Ungureanu, Sopran;
Alexander Zimoglyadov, Flöte; Sophie Gilbert, Klarinette; Vittoria Buzzi, Harfe;
Anne-Kathrin Rauh, Violine; Tair Karimov, Viola; Admir Doçi, Gitarre*

Studierende der ZHdK haben freien Eintritt.
(Eintrittspreise regulär: CHF 25.-/15.-)