

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen  
und -besucher

Dieses Generalprogramm präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2013. Das bewährte und beliebte Konzept dieser musikalisch-literarischen Veranstaltungen wird fortgeführt und behutsam weiterentwickelt. Auch im Jahr 2013 wird es spannende Bezüge zwischen Museen, Musik und Literatur zu erleben geben. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen und in spannenden Stilkombinationen. Die Ausführenden sind junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte einer Veranstaltungsfolge, die ihren Reiz bezieht aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen. Im Jahr 2013 wird die stilistische Vielfalt der Reihe noch erweitert: das Konzert im Naturmuseum wird Salonmusik und Jazz mit einbeziehen, im Münzkabinett werden Perlen der Popmusik in kammermusikalisch exquisiten Arrangements zu hören sein, und das Konzert im Museum Lindengut wird sich mit dem breiten Stilspektrum der Zeit zwischen 1828 und 1943 beschäftigen. Der klangliche Bogen der Museumskonzerte 2013 reicht von der Renaissance bis ins Heute; ein ähnliches Spektrum zeigen auch die Texte auf, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat.

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm des Jahres 2013 erst ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler  
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer  
der Museumskonzerte Winterthur

WINTERTHURER  
2013  
MUSEUMS  
KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2013

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen  
und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und eine Soirée mit  
Kunst, Musik und Literatur, Einführungen,  
Ausstellungs- und Museumsführungen.

Detailprogramme sind drei Wochen vor  
den betreffenden Veranstaltungen  
bei Winterthur Tourismus im Hauptbahn-  
hof und in den Museen erhältlich.

Veranstaltet von der Gesellschaft  
Museumskonzerte Winterthur unter  
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK  
sowie Schülern des Konservatoriums  
Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler  
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER  
MUSEUMS  
KONZERTE  
2013

Sonntag 24. Februar 2013 10.30 Uhr	<b>GEWERBEMUSEUM</b> <b>PIECES OF WOOD</b> Ausstellung «wood loop – auf biegen und brechen»  Musik für Marimbas von Steve Reich, Keiko Abe, Salvatore Sciarrino u. a. – sowie «Pieces of Pinocchio» <i>(Anna Tuena und Angela Köck, Marimba)</i>	Kirchplatz 14  Fr. 15.– / 12.– inkl. Museumseintritt	Sonntag 2. Juni 2013 10.30 Uhr	<b>MUSEUM OSKAR REINHART</b> <b>NACHT</b>  Nächtliche Chormusik aus verschiedenen Epochen – sowie «Kleine Dichtungen zur Nacht» <i>(Bachelorchor der ZHdK, Leitung Prof. Beat Schäfer und Chorleitungsstudierende)</i>	Stadthausstrasse 6  Fr. 15.– / 12.– inkl. Museumseintritt
Sonntag 10. März 2013 10.30 Uhr	<b>NATURMUSEUM</b> <b>FLEDERMAUS – BATMAN – DRACULA</b> Ausstellung «Fledermäuse»  Salon- und Filmmusik sowie Jazz-Standards von Johann Strauss, Hans Zimmer u. a. – sowie «Literarisches zur Fledermaus» <i>(Schülerinnen, Schüler und Vorstudierende des Konservatoriums Winterthur)</i>	Museumstrasse 52  Fr. 5.– inkl. Museumseintritt	Sonntag 23. Juni 2013 10.30 Uhr	<b>MÜNZKABINETT</b> <b>MONEY, MONEY</b> Ausstellung «GELD MACHT GESCHICHTE»  Kammermusikalisch arrangierte Popmusik zum Thema Geld von Abba, Pink Floyd, Police u. a. – sowie «Gesammelte Träume vom Geld und anderen wichtigen Dingen» von H. C. Artmann <i>(Sebastian Müller, Vibraphon; Maja Oezmen-Hubacher, Gesang)</i>	Lindstrasse 8  Fr. 5.– inkl. Museumseintritt
Sonntag 14. April 2013 10.30 Uhr	<b>MUSEUM LINDENGUT</b> <b>WIR BAUEN EINE STADT</b> In Bezug auf das historische Stadtmodell  Ernste und heitere Lieder sowie Klaviermusik über Städte und Städtisches von Paul Hindemith, Franz Schubert, Walter Niemann, Modest Mussorgski u. a. – sowie Passagen aus der «Sittengeschichte der Stadt Winterthur» von Johann Conrad Troll <i>(Céline Bindy, Mezzosopran; Pauline Persoud, Sopran; Benjamin Berweger, Tenor; Makiko Takeo, Klavier)</i>	Römerstrasse 8  Fr. 10.– / 5.– inkl. Museumseintritt	Sonntag 7. Juli 2013 10.30 Uhr	<b>MUSEUM OSKAR REINHART</b> <b>GESICHTE(R)</b>  Romantische Lieder über Bildnisse und Visionen von Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Hugo Wolf und Hanns Eisler – sowie das Märchen «Der eigensüchtige Riese» von Oscar Wilde <i>(Benjamin Berweger, Tenor; Sebastian Tortosa, Klavier)</i>	Stadthausstrasse 6  Fr. 15.– / 12.– <i>(AHV, Studenten, Gruppen ab 10 Personen)</i> inkl. Museumseintritt
Sonntag 26. Mai 2013 10.30 Uhr	<b>KUNSTMUSEUM WINTERTHUR</b> <b>TOUCHÉ</b> Ausstellung «Giuseppe Penone»  Musik für Violine und Cembalo von Michelangelo Rossi, Helmut Lachenmann, Heinrich Ignaz Franz Biber und Hans-Ulrich Lehmann – sowie Texte des Künstlers Giuseppe Penone <i>(Stephanie Haensler, Violine; Yvonne Ritter, Cembalo)</i>	Museumstrasse 52  Fr. 15.– / 12.– <i>(AHV, Studenten, Gruppen ab 10 Personen)</i> inkl. Museumseintritt	Sonntag 22. September 2013 17.30 Uhr	<b>SAMMLUNG OSKAR REINHART</b> <b>«AM RÖMERHOLZ»</b> <b>FIDES – ARS – SCIENTIA</b> Ausstellung «Das Wissen der Kunst in der Renaissance»  Vokalmusik der Renaissance aus dem Umfeld schweizerischer Humanisten von Martin Luther, Ludwig Senfl, Josquin de Pres u. a. – sowie Sequenzen aus «Das Lob der Torheit» von Erasmus von Rotterdam <i>(Anna Gschwend, Sopran; Benjamin Berweger, Tenor und Altus; Florian Glaus, Tenor; Reto Knöpfel, Bass)</i>	Haldenstrasse 95  Fr. 15.– / 12.– <i>(AHV, Studenten, Gruppen ab 10 Personen)</i> inkl. Museumseintritt