



Ein Film von Jan-Eric Mack und Aurora Vögeli, Montage

Regie	Jan-Eric Mack
Drehbuch	Jan-Eric Mack, Amir Garibovic
Genre	Tragikomödie
Produktionsjahr	2013
Dauer	18 Min. 40 Sek.
Drehformat	Alexa
Vorführformate	HDCamSR, DCP, Quicktime
Sprache, Untertitel	Schweizerdeutsch, Deutsch de, en, fr

Produktionsleitung	Simon Gutknecht
Regieassistent	Ares Ceylan
Casting	Elena Brotschi
Script	Ines Brändli
Aufnahmeleitung	Simon Gutknecht
Set-Aufnahmleitung	Yasmin Jörg
Kamera	Jan Mettler (2nd Unit: Yunus Roy Imer)
Kamera-Assistenz	Simon Bitterli, Meret Madörin, (2nd Unit: Benjamin Fernando)
Chefbeleuchtung	Sebastian Suter
Licht	Aurelio Buchwalder, Jérôme Furrer, Marius Mahler
Kamerabühne	Nik Delley
Ton	Nadja Gubser
Ton-Assistenz	Oli Dutton, Jan Gubser
Ausstattung	Jessica Schmid, Jasio Göttgens
Kostüme	Laura Stocker
Kostüm-Assistenz	Stefanie Keller
Maske	Anja Eberhard, Janine Schmucki
Montage	Aurora Vögeli
Compositing	Jaime Valarezo, Jantofilm
Tongestaltung	Jascha Dormann
Tonmischung	Gregg Skerman
Musik	Pierre Funck
Grafik	Sarah Gasser, Jan-Eric Mack

Hauptrollen	Manfred Liechti, Manuela Biedermann, Adrian Furrer
Nebenrollen	Annina Leu, Dominik Locher, Maria Sigrist, Florian Vozech, Maria Ferreira, Ernst Schmid, Suse Baumgartner, Remo Ernst, Rainer Schwitter

Produktion	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
Produktionsjahr & Copyright	2013 ZHdK Fachrichtung Film
Studienleitung Bachelor of Arts in Film	Prof. Bernhard Lehner
Mentorat	Stefan Jäger
Produktionsleitung	Filippo Bonacci
Dank an	ALLE STATISTEN Sowie Mira Frehner, Familie Mack, Katharina Frehner und alle die

Synopsis

Alfonso ist Showhypnotiseur; gruff und mit allen Wassern gewaschen. Er will noch einmal seine Künste am lokalen Talentwettbewerb zur Schau stellen. Dem Sieger winkt das Herz der Kleinbürger, aber auch ein üppiges Preisgeld. Als sich die Showroutine überschlägt, scheint der einzig sichere Weg, der stilvolle Rückzug.

Alfonso is a stage hypnotist, gruff and shrewd. He will once again show off his skills at a local talent show. The winner will get the heart of the lower middle class, as well as a generous prize money. When the show routine gets out of control, the only safe way out seems to be a stylish retreat.

Biografie Jan-Eric Mack, Regie

Geboren 1983 in Trüllikon. 2001 Vorkurs für Gestaltung in Zürich. 2002 bis 2005 Berufslehre als Grafiker mit Berufsmaturität. 2005 bis 2009 Tätigkeit als Grafiker in verschiedenen Ateliers in Winterthur und Zürich. 2009 bis 2013 Bachelor of Arts in Film an der Zürcher Hochschule der Künste.

Filmografie Jan-Eric Mack

	Regie und Drehbuch
2013	Alfonso / fiction / 19
2012	Island / fiction / 20' Dialoge 11 / experimental / 22'
2011	Magnetfelder / fiction / 11'
2010	Oskar und die fliegende Kiste / doc / 10'
2009	Ausweg / fiction / 3' Co-Regie
2010	Ronaldo / fiction / 6' / Jan Mettler Drehbuch
2010	Schub auf Maximum / fiction / 7' / Rolf Hellat
2009	Irrlichter / fiction / 10' / Simon Gutknecht

Email

✉ Jan-eric@gmx.ch