



Ein Film von Lesia Kordonets

<b>Regie</b>	Lesia Kordonets
<b>Drehbuch</b>	Lesia Kordonets
<b>Genre</b>	Dokumentarfilm
<b>Produktionsjahr</b>	2013
<b>Dauer</b>	29 Min. 32 Sek.
<b>Drehformat</b>	Canon 7D EOS
<b>Vorfürformate</b>	DCP, HDCam, Blu-Ray
<b>Sprache, Untertitel</b>	Ukrainisch, Ungarisch en, de, ukr, ung, fr
<b>Seitenverhältnis</b>	16:9
<b>Ton</b>	Stereo, 5.1

<b>Regieassistenz</b>	Tirza Bosshardt, Valentin Kemmner
<b>Kamera</b>	Lesia Kordonets
<b>Kamera-Assistenz</b>	Tirza Bosshardt, Valentin Kemmner
<b>Ton</b>	Tirza Bosshardt, Valentin Kemmner
<b>Montage</b>	Lesia Kordonets
<b>Compositing</b>	Lesia Kordonets
<b>Tongestaltung</b>	Maurizius Staerkle-Drux
<b>Tonmischung</b>	Maurizius Staerkle-Drux
<b>Musik</b>	„Leben heisst sterben“, Orkestr Tsche, Serhij Zhadan „Feldchen, mein Feldchen“ L.K. Knipper, V.M. Gusev (1934)
<b>Zeichnungen &amp; Animation</b>	Valentin Wyss, Valentin Kemmner, Sergio Costantini, Lesia Kordonets

<b>Hauptrollen</b>	Einwohner des Dorfes Balazher, Gyula Dancs (Fahrer) und Sándor Püspöki (Reparierer)
--------------------	---

<b>Produktion</b>	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
<b>Produktionsjahr &amp; Copyright</b>	2013 ZHdK   Fachrichtung Film
<b>Studienleitung Bachelor of Arts in Film</b>	Prof. Bernhard Lehner
<b>Mentorat</b>	Christian Iseli
<b>Produktionsleitung</b>	Filippo Bonacci

### Synopsis

Verrostetes Gehäuse auf Rädern. Ein ukrainischer Bus; alt an Jahren, alt an Kilometern. Seine Dienststrecke verbindet verschiedene Dörfer entlang der Grenze zur EU. Er fährt durch die vorbeistreichende Zeit, mit Fahrgästen, die sich zwischen verschiedenen Entwürfen der Wirklichkeit befinden.

A rusted case on wheels. A Ukrainian bus, old in years and kilometers. His service route connects various villages along the border with the EU. He drives through the passing time, with passengers who are between different designs of the reality.

### Biografie Lesia Kordonets, Regie

LESIA KORDONETS ist in der Ukraine im 1983 geboren. Geprägt durch die gesellschaftlichen Turbulenzen der 90er Jahren in der Ukraine hat sie die Theodor-Heuss Kolleg Ausbildung (Förderung demokratischer Verantwortung und öffentlichen Engagements in Osteuropa) absolviert. Parallel dazu absolviert sie ein Germanistikstudium. Seitdem hat sie verschiedene

Filme in der Ukraine, Deutschland und Schweiz geschrieben und realisiert, darunter den mehrmals ausgezeichneten Dokumentarfilm „Die Namenlosen“. 2013 Abschluss Bachelor of Arts in Film an der ZHdK, Vertiefung Schnittassistentz.

Lesia Kordonets was born in Ukraine in 1983. Grew up in the times of social turmoil in her homeland, she entered Theodor-Heuss College of Education (promoting democratic responsibility and civil engagement among young people in Eastern Europe). After her graduation in German studies she has written and directed various short films and documentaries in Ukraine, Germany and Switzerland. 2013 she graduated from the department of cinema of Zurich Art Institute.

### Filmografie Lesia Kordonets

<b>2013</b>	Balazher. Korrekturen der Wirklichkeit. / 30' Dokumentarfilm / R, K, Schnitt
<b>2011</b>	Regisseurin und ihre Muse / 8 ' Fiktion / Regie, Schnitt
<b>2010</b>	Die Namenlosen / 18' Dokumentarfilm / Regie, Kamera, Schnitt
<b>2009</b>	Verwandlung / 3' Experimentalfilm / Regie
<b>2007</b>	Contra spem spero: Das Leben danach / 30' Dokumentarfilm / R, Kamera
	Quo vadis? / 4' Fiktion /Regie, Kamera, Schnitt
<b>2006</b>	Not macht kreativer / 25 ' Dokumentarfilm / Regie

**Email** [✉ lesko.kordonets@gmail.com](mailto:lesko.kordonets@gmail.com)

**Webseite** [📄 www.lesiakordonets.ch](http://www.lesiakordonets.ch)